



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Internacional Film Festival

- **CONTEXTO**
- **JUSTIFICACIÓN**
- **MOODBOARD**
 - **Tipografías**
 - **Imágenes**
- **CARTELES**
 - **Gráficas**
 - **Explicación**
- **MOCK UPS**

índice.

CONTEXTO

- Campaña para el **Festival de Cine de San Sebastián** compuesta por tres carteles.
- El objetivo es **captar la atención de forma innovadora**.
- **Generar curiosidad e interés** por el festival.
- **Evitar** un enfoque **literal**.
- **Metáforas visuales** integradas en las gráficas.
- Combina **elementos cinematográficos** con **elementos característicos** del lugar.
- Las tres piezas comparten un **mismo lenguaje visual**.
- Juntas construyen una **identidad coherente y reconocible**.

JUSTIFICACIÓN

- Las metáforas visuales convierten la comunicación en una **experiencia activa** para el espectador.
- En lugar de informar de forma literal, **invitan a interpretar la imagen y conectar la idea con el festival.**
- Utilizamos **elementos fácilmente reconocibles del cine y de San Sebastián.**
- Estos referentes **facilitan la interpretación** sin hacerla evidente.
- Los elementos de San Sebastián refuerzan el **contexto cultural.**
- **El cine** actúa como **anclaje conceptual** de la propuesta.
- Obliga al público a realizar una **conexión mental** entre ambos mundos.
- La combinación aporta un **componente lúdico e ingenioso** al concepto narrativo.
- No desaparece el esfuerzo cognitivo.

MOODBOARD

TIPOGRAFÍAS

FESTIVAL DE CANNES
internationale
Filmfestspiele

SUNDANCE

GOLDEN
GLOBE
AWARDS

19 FESTIVAL
IBÉRICO
DECINEMAS
CORTOMETRAJES
DÉCIMO TERCER FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES
Cine a la Calle
— CONVOCATORIA ABIERTA —
FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE CORTOMETRAJES
15 DE MARZO DE 2013

FilmFestival
SEP 15
CINEMA STUDIO
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
CONSECTETUR ADIPISCING ELIT SED DO EUISMO TEMPOR INCONIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA

Festival
de San
Sebastián

DONOSTIA
ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
18/26
IRAILA
SEPTIEMBRE 2015
SANSEBASTIANFESTIVAL.COM
63 DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Festival Internacional de Cine
San Sebastián
11-22 Septiembre 1976
España - Espagne - Spain
21 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DEL CINE
DE
SAN SEBASTIAN

FESTIVAL de
SAN SEBASTIÁN
DONOSTIA
ZINEMALDIA
59 FESTIVAL
DE SAN SEBASTIÁN
DONOSTIA

62
FESTIVAL
DE SAN
SEBASTIÁN

58 FESTIVAL
DE SAN SEBASTIÁN
DONOSTIA
ZINEMALDIA
SSIFF 2024
Iraila
Septiembre
20/28
rtve eitb M+ Audi Kutxabank

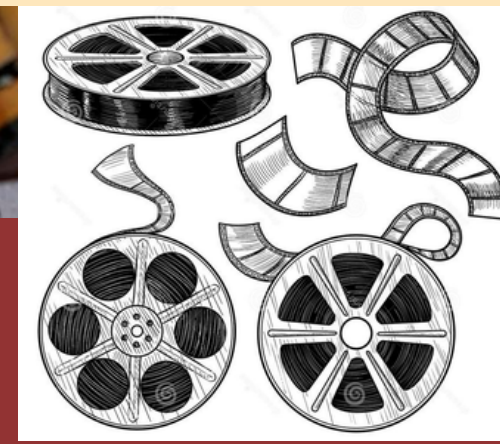
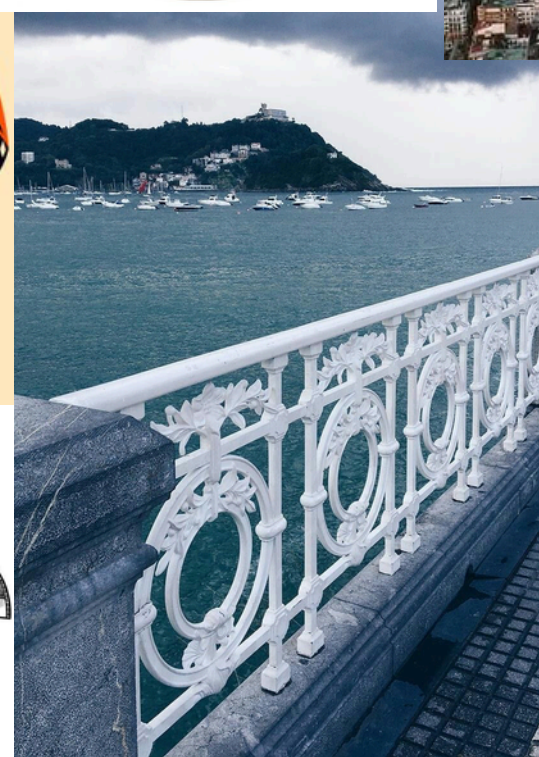
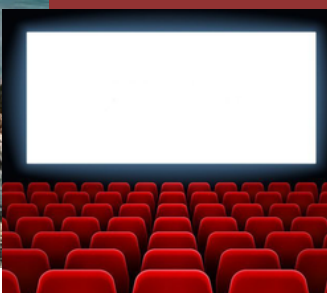
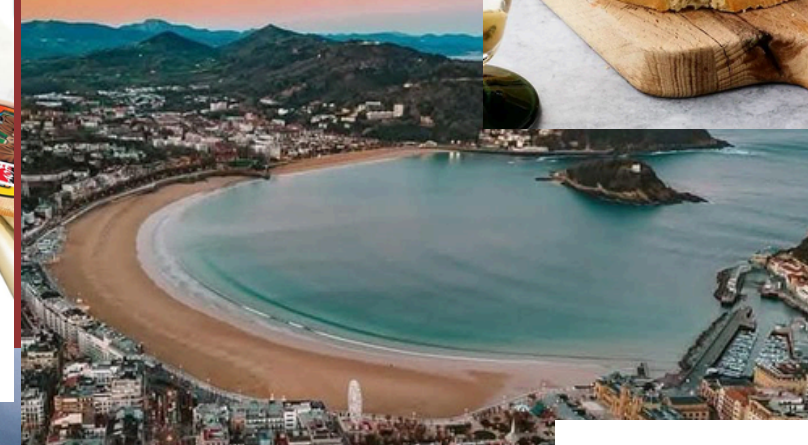
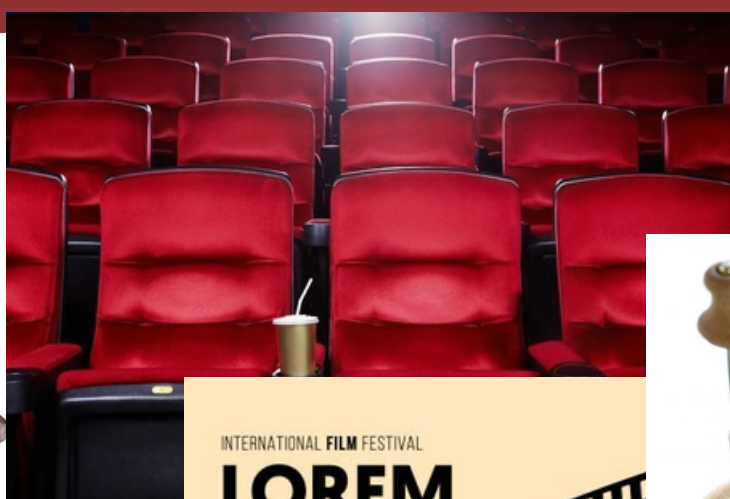
Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival
www.sansebastianfestival.com

explicación.

En el anterior moodboard hemos podido ver algunas de las tipografías que utilizan festivales de cine parecidos al de San Sebastián y también hemos podido ver otras tipografías que ya han sido usadas en carteles de años anteriores del festival. Hemos observado que en la mayoría de estos carteles la tipografía es protagonista, predominan las sans serif en mayúsculas y las composiciones limpias y directas.

Nuestra elección tipográfica sigue esa misma idea de composición limpia y directa, utilizamos una tipografía sólida, clara y moderna que hace que se refuerce el carácter contemporáneo de este festival de cine. La tipografía no solo acompaña si no que también construye la identidad de nuestro cartel.

IMAGENES



explicación.

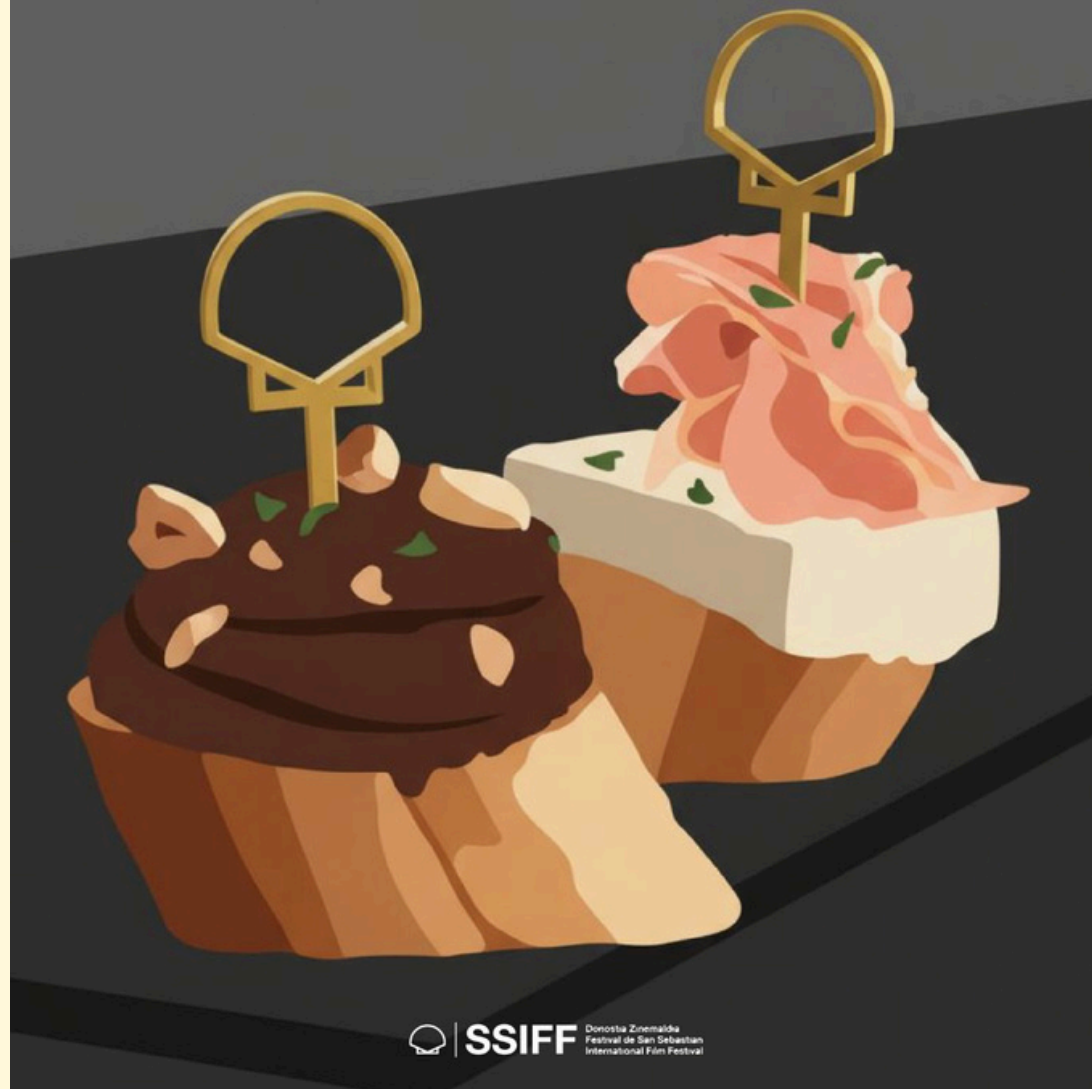
Nuestro moodboard de imágenes reúne tanto elementos iconicos como gastronómicos de San Sebastian y del cine. Podemos ver pinchos, la tamborrada, la playa de la concha, la claqueta, el negativo... Mezclamos la cultura local con elementos cinematográficos para construir una identidad visual reconocible.

Los carteles finales sintetizan la dualidad del cine con la propia ciudad. Cada uno de los dibujos de nuestros carteles toman un simbolo de San Sebastián y lo conecta de forma natural con el propio cine manteniendo la estetica ilustrada coherente y contemporánea. Nuestra propuesta no solo representa al festival si no que también su vinculo con San Sebastián.

CARTELES

SSIFF

74 2026
Iraila
Septiembre
19/27



SSIFF

74 2026
Iraila
Septiembre
19/27



SSIFF

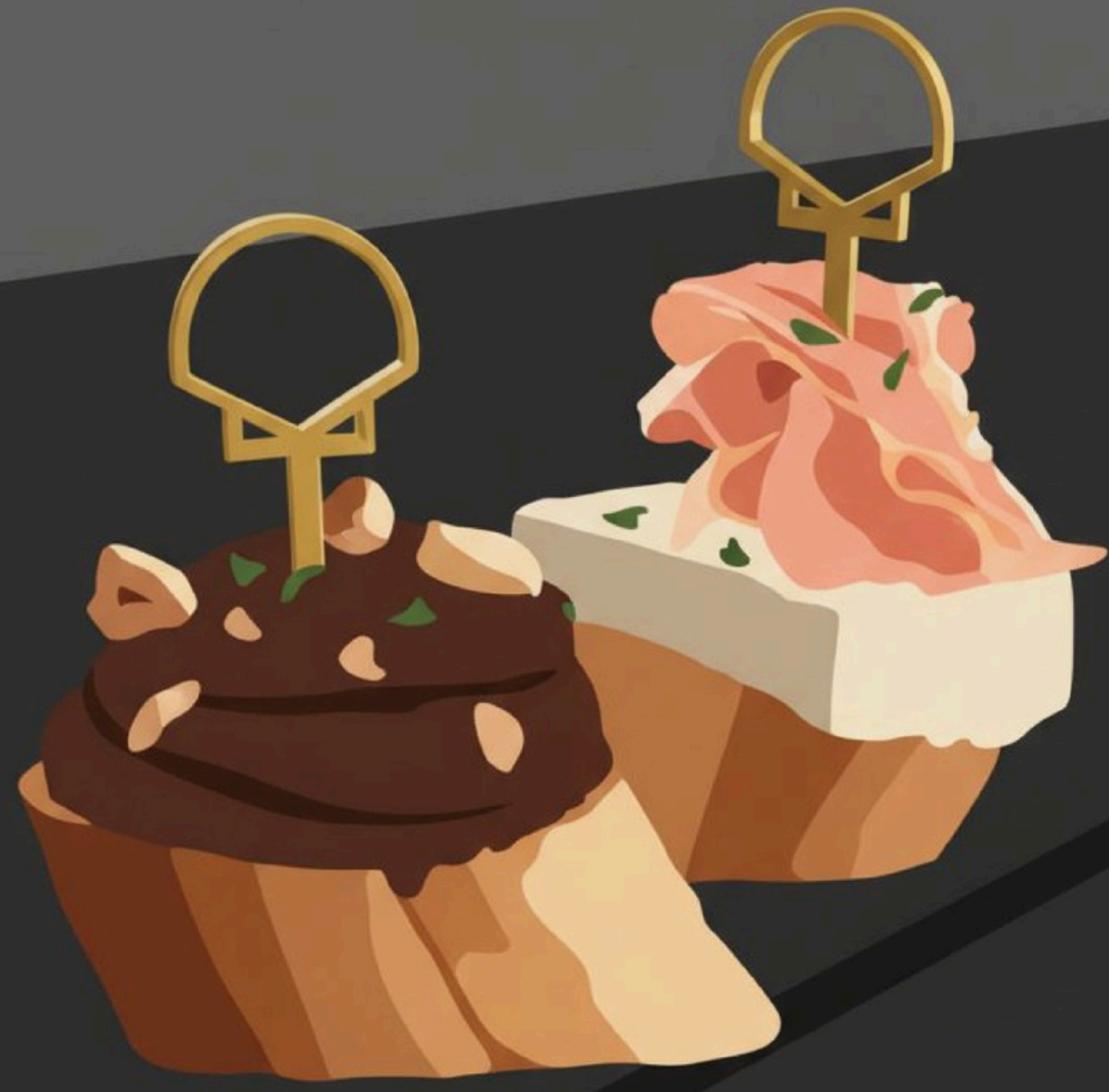
74 2026
Iraila
Septiembre
19/27



SSIFF

74 2026

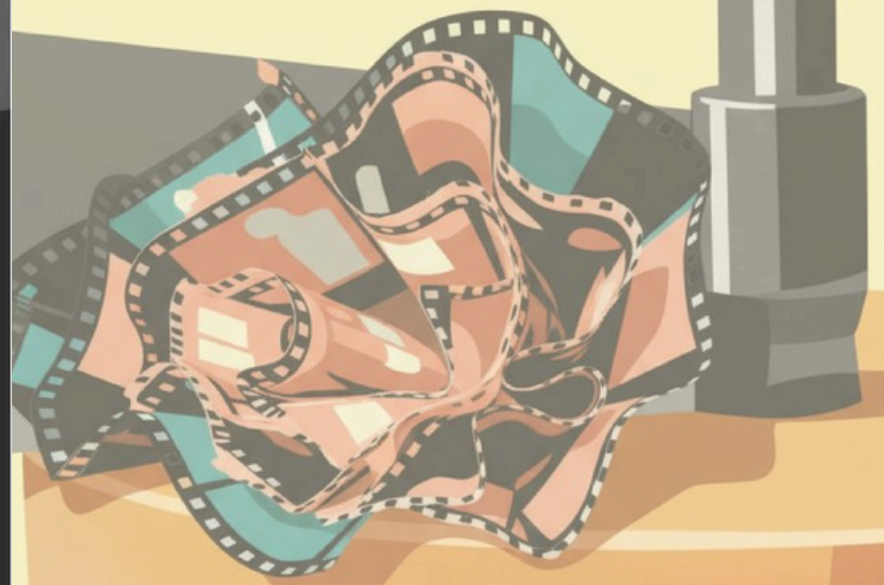
Iraila
Septiembre
19/27



SSIFF

74 2026

Iraila
Septiembre
19/27



SSIFF

74 2026

Iraila
Septiembre
19/27



SSIFF

74 2026
Iraila
Septiembre
19/27



SSIFF

74 2026
Iraila
Septiembre
19/27



SSIFF

74 2026
Iraila
Septiembre
19/27



SSIFF

74 2026
Iraila
Septiembre
19/27



SSIFF

74 2026
Iraila
Septiembre
19/27



SSIFF Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

SSIFF

74 2026
Iraila
Septiembre
19/27



SSIFF Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

explicación.

Las tres gráficas mezclan **iconos reconocibles de San Sebastián (queso Idiazábal, pintxos y Playa de la Concha)** con **el universo del cine**, integrando identidad local y cultura cinematográfica.

Elementos en común:

- Ilustración **sintética y formas simplificadas**
- Uso de **planos de color y sombras cinematográficas**
- **Paleta cálida y coherente** (ocres, rojos y azules suaves)
- Protagonismo del **objeto en primer plano** (encuadre tipo “**plano cinematográfico**”)
- **Composición limpia y jerarquía** clara de cartel

Idea del **festival como experiencia cultural y sensorial.**

MOCK UPS

SSIFF

74 2026
19105
Settembre
10/27



SSIFF Società Promotrice
Società Organizzatrice
Società di Marketing

SSIFF
74 2026
From
September
19-27

© SSIFF

The poster is set against a light yellow background. It features a stylized illustration of a film strip with a colorful, abstract pattern of orange, teal, and black, looping around a vertical camera lens element. The bottom of the poster has a solid orange and red gradient. The text is in a bold, sans-serif font.

SSIFF

74 2026
10th Anniversary



SSIFF